

Н. М. Родионова, АНО Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «Интелрост»

**Методические рекомендации для проведения классного часа
(занятия по воспитанию и развитию)**

Фильм: «Живой город»

Тема: Счастье

Аннотация

Методические рекомендации для организации воспитательного занятия по направлениям нравственного, социального, общекультурного развития в рамках реализации Программы воспитания «Киноуроки в школах России» посвящены вопросу формирования у школьников 5-9 классов понятия «счастье» как одного из базового качества личности.

Рекомендации предназначены педагогическим работникам общеобразовательных учреждений, являются основой для разработки собственных методических и дидактических материалов занятия, содержание которого подчинено целям деятельности учителя, частным задачам воспитательной работы, учитывает образовательные потребности и интересы школьников.

Цели занятия:

- развитие готовности и способности к реализации творческого потенциала в нравственной и предметно-продуктивной деятельности на основе моральных норм, образования универсальной личностной установки «становиться лучше»;
- формирование понятия «счастье», понимания ценности внутреннего состояния человека, которое соответствует наибольшей внутренней удовлетворенности условиями своего бытия, полноте и осмысленности жизни, осуществлению своего человеческого назначения;
- решение задач общекультурного и личностного развития обучающихся.

Задачи:

- *личностные*

- формировать ценностное отношение к людям, окружающему миру;
- создать условия для получения эмоционального опыта школьников в реакции на различные ситуации, умения целенаправленно выражать свои чувства и мысли.

- **метапредметные**

- получить опыт реального содействия в решении социально значимых задач; проявлений творчества, бескорыстной помощи как проявления целеустремленности и человеколюбия;
- создать условия для стимулирования познавательной активности, созидательного творчества школьников;
- формирование навыка осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развитие умений выслушивать окружающих, анализировать мнение коллектива, вести бесконфликтный диалог.

Методы: информационный, частично-поисковый (эвристический), побуждающий.

Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды деятельности: слушание, просмотр фильма, беседа, дискуссия, обобщение, анализ информации, самостоятельная работа с информацией.

Учебно-методическое обеспечение: фильм «Живой город», методические рекомендации, презентация для проведения занятия.

Этапы занятия:

1. Организационный
2. Мотивационно-целевой
3. Просмотр фильма
4. Беседа по теме фильма
5. Рефлексия

1. Организационный этап.

Приветствие учителя.

Проверка готовности класса к занятию, работе и восприятию содержания.

2. Мотивационно-целевой этап.

Перед просмотром фильма предлагается провести мотивационную беседу с учащимися, настраивающую на просмотр фильма.

- Вы любите смотреть фильмы? А короткие ролики?

- Кто-то из вас пробовал создавать собственные ролики? С какой целью вы их создавали?

- Сегодня многие снимают видео для социальных сетей – кто ради развлечения, кто для заработка, у каждого свои мотивы. На самом деле видеочамера, даже в телефоне, и возможность распространить свое видео – серьезный инструмент. Сегодня много говорят о том, что контент в социальных сетях является настоящим оружием, и нужно учиться понимать, что ты смотришь, и как на тебя это влияет. Если возникают негативные эмоции, то это явный пример разрушающего контента, и от него лучше отказаться.

Умение снимать и монтировать хорошее видео – это целая наука. Еще важнее – содержание. В фильме, который сегодня посмотрим, школьники тоже снимают события своей жизни. И созданное ими видео полезно пересматривать всем – и детям, и взрослым. Оно многому научило ребят и их одноклассников. Давайте посмотрим эту историю. Фильм Елены Дубровской «Живой город».

3. Просмотр фильма

(Продолжительность фильма – 22 минуты).

4. Беседа по теме фильма

4.1. Общее (эмоциональное) впечатление

- Какое первое впечатление после просмотра фильма?

- В начале фильма ученики смотрят фильм «Доживем до понедельника». Кто-то лежит на парте, кто-то смотрит в телефон. Желание учителя поднять важную тему о том, что такое счастье, не находит отклика в сердцах школьников. Почему, как вы думаете?

- Какие эмоции вызвал у вас диалог Арины и Архипа в начале фильма? Чья позиция в споре вам была ближе?

4.2. Спор о счастье

- Что такое счастье? Чаще всего, отвечая на этот вопрос, мы пытаемся сформулировать ответ, исходя из собственного опыта. Есть много разных поводов и событий, которые вызывают у нас положительные эмоции. Но эти эмоции могут быть разными – поверхностными и быстро проходящими, и глубокими, идущими от сердца. Чтобы лучше понять эту разницу, давайте обсудим суть спора Арины и Архипа.

Вспомните ответы ребят на вопрос учителя: «Что для вас счастье сегодня?»

(Деньги, компьютерные игры, сериалы, еда, фильм вместо контрольной)

- Обратите внимание, учитель спрашивает про «счастье сегодня». Как вы думаете, зависит ли счастье от времени, в котором ты живешь?

(В разное время люди живут в разных условиях и событиях. Чем комфортнее условия, тем сложнее людей сделать «счастливыми» в кавычках. Почему в кавычках? Людям свойственно путать понятия счастья и удовольствия. Удовольствие от условий быта, модной одежды, современного автомобиля, вкусной еды и т.д. А настоящее счастье находится в чем-то другом. Для человека, находящегося в сложных условиях жизни, счастьем может стать просто новый день. Если бы ребята были внимательнее к вопросам учителя, они смогли бы прийти до этих рассуждений).

- Так о чем говорили ученики в своих ответах – о счастье или об удовольствии?

- Архип не согласился со своими одноклассниками, но его ответ остался непонятым. «Это невозможно!» - говорит Арина. Она искренне уверена в том, что Архип говорит ерунду, и готова доказать это в споре. Спор сложный, а решение, которое предложил Архип Арине – простое. Что это за решение, как вы поняли?

(Что тебя вдохновляет? Твое хобби, любимое занятие может приносить тебе удовольствие, а может – большую пользу кому-то).

- Вспомните сцену с учителем домоводства в школе. Учитель не просто проводит уроки шитья, она закладывает в эти занятия смысл – приносить пользу делом, которое ты еще только осваиваешь. Ученицы шьют распашонки для Дома ребенка. Так даже простые школьные занятия могут

приносить счастье. И ваши увлечения могут приносить пользу, нужно просто посмотреть на свои занятия с другой стороны.

- К спору Арины и Архипа подключились Матвей и Гена. Что стало результатом их участия в этом споре?

(Матвей забирает к себе домой Гошу, Гена с Гошей приютили бродячую собаку – они раскрываются перед Ариной в своих поступках. И на этом фоне ее слова из разговора с Архипом – «я не готова», «это не мое» – очень ярко высвечивают существующие вопросы равнодушия и стремления людей к удовольствиям).

4.3. Разбор понятия «счастье»

- Мы постоянно сталкиваемся с противопоставлением понятий «удовольствие» и «счастье». Чтобы понимать разницу, давайте подумаем, в чем отличие, и что же такое счастье.

Разберем на примере из жизни.

1. Девушка долго откладывает деньги на компьютер. Через продолжительное время набирается нужная сумма, и она приобретает желаемую технику.

Как вы думаете, что при этом она испытывает – удовольствие или счастье?

(Удовольствие)

Теперь раскроем детали этой истории.

2. Девушка попала в аварию и долго находилась без движения. Она приложила массу усилий и проявила волю, чтобы снова ходить. После этого она решила помогать людям, находящимся в схожих ситуациях, ведь прекрасно знает, как важна моральная поддержка, в первую очередь.

Девушка долго откладывает деньги на компьютер. Через продолжительное время набирается нужная сумма, и она приобретает желаемую технику.

Она создает свой сайт, где поддерживает людей словом и делом. Не просто переписывается с теми, кто оказался в ситуации, подобной ее, но и находит волонтеров, готовых помочь в быту, собирает средства на реабилитацию.

Что испытывала девушка при покупке компьютера, как вы теперь думаете?

(Не само счастье, а его предвкушение от того, что может реализовать свою идею. Счастье испытывает каждый раз, когда удается помочь еще одному человеку).

5. Рефлексия

- Давайте сделаем вывод из этого примера, чтобы сформулировать ответ на вопрос «Что такое счастье?».

1. Где рождается счастье?

(Счастье – это чувство, удовольствие – это эмоция. Чувство – глубокое, всепроникающее состояние, которое рождается в сердце. Эмоция рождается в голове).

2. Сколько длится счастье?

(Счастье – продолжительное чувство, удовольствие – краткосрочная эмоция. Когда человек переживает счастье, он может мысленно возвращаться к такому событию, и переживать снова это чувство. Воспоминание о пережитом удовольствии чаще всего или стирается из памяти, или не вызывает повторных эмоций).

3. Счастье – это достижение желаемой цели.

(Счастье напрямую зависит от поставленной цели. Ты стремишься внутрь, чтобы удовлетворить свои потребности, или цель направлена вовне, чтобы быть полезным кому-то, реализовав свои возможности? Привычка задавать себе подобные вопросы позволит вам найти свой путь к счастью).

4. Счастье – это реализация своего предназначения.

(Самое большое счастье для человека – это реализоваться, «найти себя». Сложный вопрос самореализации может решиться простым путем, который Архип предложил Арине. Делай то, что тебя вдохновляет, ради других).

- Пример истории с девушкой, который мы рассмотрели, дает нам возможность понять, что счастье не может случиться вдруг. Настоящее счастье всегда результат серьезного труда – над собой, в первую очередь.

- вспомните, а вы в своей жизни вы испытывали счастье?

- Не все смогли привести примеры счастья, но у нас есть возможность пройти этот путь вместе. Обсудить, какие увлечения есть у каждого, и кому и какую пользу могут они принести.